

El trabajo aquí y ahora

La actividad contó con conferencias acerca de las modalidades del mundo laboral en la Cuba de hoy y del complejo entorno cultural en que se desenvuelven nuestras mujeres trabajadoras

Por ZOILA MARTÍNEZ

La Jornada Social Padre Félix Varela, que comenzó el pasado 25 de enero por iniciativa de los tres grupos de base San José del Movimiento de Trabajadores Cristianos, en San Miguel del Padrón, continuó con su tercera etapa bajo la divisa *Por el mundo del trabajo, por un trabajo justo, digno y reconocido*.

Esa tercera etapa dio inicio con la lectura, por el militante Gerardo González Canut, de un trabajo publicado en *INFOR*, revista del Movimiento Mundial de Trabajadores Cristianos (MMTC), relacionado con el tema central de la Jornada.

A continuación se efectuaron dos conferencias, la primera de las cuales estuvo a cargo del poeta y periodista Rogelio Fabio Hurtado, quien trató sobre *El trabajo como sustento familiar en el aquí y el ahora*.

Después de ofrecer una visión panorámica de la historia del trabajo, el ponente se refirió a este en nuestro aquí y ahora con sus diversas modalidades. Se detuvo particularmente en el trabajo por cuenta propia, el cual, aunque reconocido legalmente, es sometido a elevados impuestos y a la desigual competencia estatal. Además, no se le concede el adecuado prestigio social, pues quienes intervienen en dicha modalidad carecen de los más elementales derechos laborales.

Finalmente, Rogelio Fabio acotó que el hombre trabajador, como cima de la pirámide social, ha sufrido un serio retroceso, en-

tre otras razones porque no hay correspondencia, en nuestras actuales circunstancias, entre el costo de la vida y la remuneración salarial.

Mujer que sabe latín... ni tiene marido ni tiene buen fin fue el título de la conferencia acerca del complejo entorno cultural de la mujer, ofrecida por la escritora y crítica de arte Lázara Castellanos, quien, después de hacer un recorrido por los avatares que el denominado sexo débil ha sufrido desde la etapa colonial, las guerras de independencia y la República, aseveró que en ese último período la mujer alcanzó la concesión de numerosas reivindicaciones.

“La cultura heredada –agregó Lázara Castellanos– está concebida sobre rasgos machistas. En la cultura occidental acumulada, el discurso fundamental es masculino. Ese discurso le dice a la mujer quién es y qué debe hacer para emanciparse”.

Seguidamente, los asistentes disfrutaron de la actuación impecable del coro del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), dirigido por el maestro Octavio Marín.

Cerró esta tercera etapa una eucaristía presidida por el padre Martirián Marbán, h.c.

La clausura de la Jornada Social Padre Félix Varela tuvo lugar el 19 de marzo con una solemne eucaristía en la capilla San José, del reparto Juanelo, en San Miguel del Padrón.