

Cristianos por el mundo

Por LÁZARO LORENCIS MORENO

Una de las preocupaciones del MTC desde su fundación –aún antes– fue la de tener unos signos que le identificaran como grupo apostólico en tanto que contribuyeran a fortalecer su identidad.

Así, durante varios años se creó el concurso *Signos* con la idea de fomentar entre sus miembros la participación en la vida del Movimiento y elevar su espiritualidad.

El resultado de aquella iniciativa –como lo fue también la Jornada Social Padre Alberto Hurtado Cruchaga, de la que hablaremos en otro momento– fue el himno del MTC, creación de Mario Álvarez Delgado, militante del grupo de base de Jesús, María y José, que obtuvo el primer lugar en aquel momento.

La profesora Ada Ravelo, directora de la coral de La Caridad y del actual coro diocesano, integró el jurado que, en aquel enton-

ces, seleccionó la obra presentada por Mario de entre varias que se enviaron al concurso.

El himno es, tanto en la música como en la letra, un trabajo sencillo, sin grandes pretensiones, pero que recoge el espíritu que anima al Movimiento de Trabajadores Cristianos en su quehacer y en sus objetivos apostólicos, siendo ya un sello identificativo del mismo y de necesaria recurrencia en los eventos y actividades del MTC.

Con Mario tenemos pendiente una entrevista, la cual esperamos que aparezca en el próximo número de *Laborem*; por el momento, le ofrecemos a nuestros lectores el texto del himno con la esperanza de que muchos lo conozcan y aprendan. Y bien, por ahí nos vemos.

